

Harold A. Cueva Vásquez

Crónicas del
Micromacroscopismo
1999 - 2019

10. Mai - 16. Juni 2019
Kulturort Uferzone

Vernissage	Freitag	10. Mai 18 - 22 Uhr
Künstlergespräch	Sonntag	19. Mai 15 - 17 Uhr
Live-Painting	Sonntag	2. Juni 15 - 17 Uhr
Finissage	Sonntag	16. Juni 15 - 17 Uhr

Der Künstler ist an allen Anlässen anwesend. Weitere Öffnungszeiten und Anwesenheiten des Künstlers auf www.ufer-zone.ch

Von der Entstehung und der Geschichte des Micromacropolismo

Der peruanische Künstler Harold A. Cueva Vásquez hat in den vergangenen 20 Jahren die Kunstrichtung des Micromacropolismo geschaffen. Nun zeigt er erstmals in dieser Dichte die Geschichte und Entstehung dieses einzigartigen Stils. Seine Einzelausstellung illustriert in chronologischer Folge die einzelnen Entwicklungs-Stadien, von der detailverliebten Skizze bis hin zu den aufwändigen, dreidimensional anmutenden, mehrteiligen Werken. Seine Bilder zählen zu den aufwändigsten der Moderne und waren in dieser Fülle noch nie zu sehen.

www.artecuevas.ch

